

పూజాగారికి కలియుగప్రభుత్వకైవసమై తిరుమల శ్రీశైవశివార్చనామమి వివిధ క్రైస్తవ దర్శనాలు, ఆధ్యాత్మికతలకు సంబంధించి అధికారంలో ఉన్న ప్రభుత్వాల మంత్రులు, ఎంపీలు, ఎంఎల్ఎస్లు, ప్రజాస్వామ్యసేవిధులు, రాజ్యాంగసరిహద్దలపై సమస్యలు తమవారికి, ఆనపరులకుసాధారణైతెలు జూరి వేస్తారు. ఈ సాధారణైతెలు వచ్చిన స్వయంగా మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు వచ్చిన సమయంలో ఆరు మందినుండి పదిమంది వరకు వారికుటుంబసభ్యులు, బంధువులు, ఆనపరులను అనుసరిస్తుంటారు. అయితే గత ప్రభుత్వ హయాంలో ఇందుకు భిన్నంగా మంత్రులు తమకొబాటు కచ్చె, ముచ్చలు మందిరపు తీసుకువచ్చి వివిధ క్రైస్తవ దర్శనాలు చేయించిన సందర్భాలు ఉన్నాయి. గత సైనిక ప్రభుత్వంలో మంత్రులు దర్శన టిక్కెట్లు బిల్లును ఇప్పటికీ విజిల్స్ అధికారాలకు జీటిటిడి అందించినది. వీటిపై విచారణ ఇరివి, ఆక్రమాలపై నిగ్గతల్లేవనీలో నిమగ్నమయ్యారు. హాజీమంత్రులపై దర్శనాల టిక్కెట్లు అమ్మకాల ఆరోపణలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి. ఎరగా ఉమ్మడితరులజిల్లకు చెందిన ముగ్గురు మంత్రులు తిరుమలను రాజీయూ అనే వాడుకున్నారని జనసేన నేతల ప్రధాన ఆరోపణలు. ఇందుకు సంబంధించి ఆధారాలు కూడా ప్రభుత్వ విజిల్స్ అధికారాలకుజీటిటిడి అధికారులు అందించారు. ఇలాఅన్ని ఆక్రమాలపై విజిల్స్ అధికారుల బృందం సముగ్గరి విచారణ చేపట్టి దిగా ఆడుగారు వేర్గొంది. జీటిటిడి ధర్మకర్తల మండలి సభ్యులకు 35 టిక్కెట్లుగైగానే కేటాయించానని ఆరోపణలు ఉన్నాయి. వివిధ క్రైస్తవదర్శనాకొబాటుసంబంధం టిక్కెట్లుపై కూడా ప్రభుత్వ విజిల్స్ అధికారుల ఫోన్స్ పెట్టారు. కొందరు ప్రముఖులకు కొలాతో సంబంధం లేకుండా దర్శన టిక్కెట్లు జారీఅయినట్లు ఆరోపణలు ఇవి. తిరుమలజిల్లా ఇద్దరు ముఖ్య అధికారులు వెల్లడించినట్లు తెలుగొంది. దేవుని ముందు తప్పవేసిన , ఆక్రమాలకు పాల్గొన వారికి క్షేత్ర తప్పదనే సాక్షాద్యం విజిల్స్ అధికారుల నేతీనుండి వెలువడటం కొనసాగుచుంది.

టిటిడిలో అవి

మంధ ప్రసిద్ధిగాంచిన హిందూ ధార్మికసంస్థ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాను చరిత్రలో ఇదివరకు ఎప్పుడూ ఆచరణ రీతిలో 2019-2024 ఐదుసంవత్సరాల మధ్య కాలంలో దర్శనాల అవినీతి,టిటిడి బెండ్లు, శివాజీ ట్రస్ట్ నిధులు వినియోగం, నిధులు ప్రైవేటు బ్యాంకులకు మళ్ళించు, ప్రసాదాల తయారీని నియోగించే ముడిసంచలకు ఆశోకునిక్షేత్ర ఆక్రమణ, ఇంజినీరింగ్ వసల్లో ఆక్రమాల ఆలోచనలపై ప్రభుత్వ విజిలెన్స్ ఎన్ఫోర్స్ మెంట్ అధికారులు విచారణ సంఘసంగం మారింది. టీటిడిలో ఐదేళ్ళుగా ఇష్టా రాజ్య నిర్వహలపై ప్రభుత్వ విజిలెన్స్ విచారణ పెద్ద యువార రువుతోంది. ఇంజినీరింగ్ వసల్లకు కోట్ల రూపాయలు భారీగా నిధులు తీయించబడంపై,దర్శనాల పేరుతో వసూళ్ళు, ఆదర్శగా నియమాకాల తరతర 14లక్షలపై జరిగినఅవినీతి ఆక్రమాల ఆలోచనలపై కూలీలగా మరింత లోతుగా దర్శాపై చేస్తున్నారు.గత ఏవోకేసలలోని అదనపు ఇ.కార్యాలయం, తిరుపతితిలోని పరిపాలన భవనంలోని ఇంజినీరింగ్ విభాగాలు, ఐటి ఐడిఐ కార్యాలయాల,శివాజీ ట్రస్ట్ కు చెందిన విభాగంపై విజిలెన్స్ ఎన్ఫోర్స్ మెంట్ వచ్చి కరమల్లా పరీక్ష నేతృత్వంలో విజయవాడ,రాజమండ్రి, గుంటూరు,నెల్లూరు,కడప జిల్లాల నుండి వచ్చిన 30మంది వరకు విజిలెన్స్ డిఎస్ పీలు,సి.పాల్ ఎస్.పాల్లు బృందాలు లోతుగా విచారణ చేపట్టారు. ఇప్పటికే వసల్లు రెక్కలను ఇంజినీరింగ్ విభాగంలో న్యాసంం చేసు కున్నారు. కీలక అధికారులను ప్రశ్నించి వివరాల సేకరించారు. ఇంకా మరో వారంలోజాల వరకు ఈ దర్శాపై కొనసాగే నూపావల కీలకవిస్తూన్నాయి. గత ఐదేళ్లలో టీటిడిలో జరిగిన ఆక్రమాలపై లోతైన దర్శాపై చేపట్టాలని రాష్ట్రప్రభుత్వం ఆశించింది. ఆక్రమాలపై రాష్ట్రప్రభుత్వం విజిలెన్స్ ఎన్ ఫోర్స్ మెంట్ విచారణకు ఆశించడంతో, రెండు దఫాలుగా టీటిడిలోని అన్నివిభాగాలను సోదాలు చేసిన విజిలెన్స్ అధికారులకు కీలకఅంశాలు వెలుగుమడటంతో ప్రకంపనలు మొదలయ్యాయి. శివాజీ భక్తులు తమ మొక్కుబడుల రూపంలో దేవుని హుండీకి నమర్చించుకుంటున్న నగలు,నగదు

నితి ఆరోపణలు

పి.పద్మనాభమ్

కానుకలతో భక్తుల సంక్షేమానికి, సౌకర్యాలకు వెచ్చించాల్సిన నిధులను వక్ర్యుదారి వట్టింది భారీగా ముడుపులు దండుకున్నారనే ఆరోపణలపై విజిలెన్స్ ఎన్ఫోర్స్ మెంట్ తనిఖీలు చేపట్టింది. ప్రధానంగా టీటీడిలోని అన్ని విభాగాల్లో ఆపనితి ఎక్కడ జరిగింది అనే దానిపై దృష్టిసారింపారు. గతంలో శ్రీవాణి ట్రస్ట్ నిధులు, టీకెల్వెక్స్ వ్యవహారంపై జనగన అభినేత, ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కల్యాణ్ తీవ్ర ఆరోపణలు చేసిన విషయం విదితమే. శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి దర్బారుని టీకెల్వెక్స్ కేటాయింపు తోపాటు శ్రీవాణి ట్రస్ట్ లో ఆక్రమాలపై దీర్ఘకాల ప్రభుత్వానికి అందడంతో ఆ ఆధారంగానే శ్రీవాణి ట్రస్ట్ విరాళా వినియోగంపై ప్రభుత్వ విజిలెన్స్ తనిఖీలు చేశారు. గతంలో ఎన్నడూ జరగని విధంగా టీటీడివారిని బడ్జెట్ తో సమానంగా గత 2023 నవంబర్, డిసెంబర్ మధ్య కాలంతోబాటు 2024 జనవరి, ఫిబ్రవరి, మార్చి నెలలు నెలల కాలంలో దాదాపు 1,500 కోట్ల రూపాయల నిధులు అంజలిరింగ్ విభాగానికి కేటాయించడం మరోసంవలన విషయం. నాలుగునెలల్లోనే బడ్జెట్ సరిబంధంలేకుండా సివిల్ కాంట్రాక్టు పనులు ఇవ్వారని, వేలకోట్లరూపాయలు అంజలిరింగ్ పనులకు ధర్మకర్తల మండలి కేటాయిందిన ఈ ఆంశంపై, ఈ పనుల్లో ఆపనితి జరిగిందనే ఆధారాలతో విజిలెన్స్ అధికారులు వివరాలు సేకరించి రికార్డులు స్వాధీనం చేసుకోవడం మరింత వక్ర్యనియాంశంగా మారింది. ఇదే సమయంలో టీటీడిలో గత

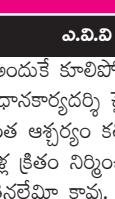


మ విజ్ఞానం!

6.25 కోట్లు పాపాలయ ఆదాయం చకరాంబ. 2020న సుంపత్సూరిలోని 70.21కోట్లు, 2021లో 176కోట్లు, 2022న 282.64కోట్లు, 2023లో రూ.మొయ్యకోట్లు విరాళాలదాయం. 2024లో గత ఐదునిలల్లో మరో రూ.550కోట్లు పరకు ఆదాయం చేకూరనిట్లు తెలుస్తోంది. ఈ నిధులపై ఇమ్మడుబిజినెస్స్ రికార్డులకు సాగ్గాధీనం చేసుకుని నిధులపై ఇంటిమేషన్లీది.తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంలోచేసే ప్రతి చిన్నపని కూడా టీటీడి ఇదృష్టికి వెళ్లి, ఆయన అంగీకారంతోనే నిధులు వెల్పించడం అనాదిగా ఉన్నప్పటికీ ఆనాడుంటే.ఇందుకు సంబంధించి టీటీడి (దృష్ట్యలకు, పరకలకు దాతలు ఇచ్చే విరాళాలుగానీ, పలు రకాలుగా స్థూలంగా ఇచ్చినా ఆపన్నకూడా టీటీడి ఇజ, తిరుపతి పేరున అందించడం జరుగుతుంది. టీటీడిలో ఏచిన్నపనిచేయాలని నామరేఖలో పిటిషన్లకు కూడా ఇజ అనుమతి తప్పనిసరి. గతంలో 100కోట్లు నుండి రూ.150కోట్లు పరకు ఉండి ఇంజనీరింగ్ కేటాయింపులు ఈజుడైట్లో ఏకంగా రూ.350కోట్లు పెంపడం మహారం రేజిల్లెన్సో. ఇంజనీరింగ్ విభాగంలో గత ఐదు సంవత్సరాలుగా "రివర్స్ బెండ్రింగ్" పేరుతో చేపట్టిన పనులు నిధులు కేటాయింపు ల్లో చాలాలు, కోట్లాదిరూపాయల పనులను కొందరికి ఆపుగించడంపై ఆంతర్భ్యం? లబ్ధి విభాగం కాంట్రాక్టర్లకు, టీటీడి ఇంజనీరింగ్ నిధులకు ఉన్నకొట్టాకలకు, దర్భ్యలపైపందలీ పెడ్డలకు అల్లి లావాదేవీలు జరిగాయనే కేజిలో విజిల్లెన్సీ అధికారులు రివర్సల సాగ్గాధీనం చేసుకున్నారు. టీటీడిలో ఎవీఎసిఎజ,మాజీ ఇజ, ఆయన రికవరీపై వ్యక్తిగత లాన్సెట్టావీలు, డిలీటెన్ డాటాను రికవరీపై ప్రయత్నాలు సాగిస్తున్నారు. అలివిరపను సుంపత్సూరి మార్కెట్లో గడవేసి నిర్మాణానిని 15.05కోట్ల బెండ్రింగ్ ఆమోదించడం, రేజీగుంటరేడ్స్లో 80ఆడుగుల రోడ్ విస్తరణకు రూ.15.12కోట్లుపంపించారు, నారాయణాద్రి ఆస్పల్లో కూడలి నుండి తిరుచానూరు హైవేరోడ్పరకు నాలుగులేన్ల రోడ్ విస్తరణకు 13.29కోట్లతో బెండ్రింగ్ ఆమోదం, పుడి పట్ట నుండి మకుమాత ఆలయం వరకు జాతీయ రహదారి నాలుగు లేన్ల రోడ్డుకు 21.10కోట్లతో బెండ్రింగ్ ఆమోదం, స్కీమ్లో నూతన కార్పొరాన్ స్కూల్బ్లాక్ నిర్మాణాన్ని74.74 కోట్లతో బెండ్రింగ్ ఆమోదం, స్కీమ్లో ఆస్పత్రికి దళల వాగ్గా రూ. 197కోట్లు అనుమతికి ఆమోదం తెలపడం వంటివి ప్రధానంగా విజిల్లెన్సీ దృష్టిపెట్టినట్లు తెలుస్తోంది. ●

కథి.. రెండు..మూడు.. పది..
ఒ పదమూడు ఇది సాధారణ అక్షరాలు కావు. కానిన పదాలైనవి బీహార్లో గత మూడు వారాల్లోను పంపెలలో బీభత్సం పరకాశావతీ చేరుకుంది. ప్రాణానష్టం పెట్టగా రోజువారీ ^{చూడండి} నానెల, పంపెలపంపెలమందే భారతీయక సస్వమి. ఇన్ని పంపెలలు ఎలా కూలు తున్నాయన్నదే దేశంలో ఆందరి సందేహం. ఎప్పుడైనా, ఎప్పుడైనా ఒ పంపెల నీ కాలిపేదే ఎంతో అభ్యర్థం కలుగుతుంది. ఎంతో బాధుతగా చేసి నీర్వాణం. కలుషంగా ననుపై నిర్బంధం పంపెలలు మరింత జాగ్రత్తగా, మరింత బాధ్యతతో చేయవలసి ఉంటుంది.కానీ బీహార్లో ఎప్పుడునీ తీసి విధంగా అలసాని ట్రిబ్యు కూలిపోతున్నాయి. నీటికిసుమార్ ప్రభుత్వం దిగ్భ్రాంతి వ్యక్తం చేసేసరికి గాని, జరుగుతున్న సాక్ష్యాన్ని నివారించలేకపోతోంది. ఒక్క సరికే జిల్లా లలోనే కేసుల 24 గంటల్లో మూడు పంపెలలు కుప్పకూలాయంటే పరిస్థితి ఎంత ఆందోళనకరంగా ఉన్నదో అర్థమవుతుంది. జైల్ల మూడు తేదీన దిగ్భ్రాంతి వ్యక్తం మూడుపంపెలలు కూలిపోవడం వాల్చి విని దేశ ప్రజలంతా కూడా దిగ్భ్రాంతిని వ్యక్తం చేశారు. అసలు బీహార్లో ఎం జరుగుతోందో ప్రస్తావించడం నుండి వినిపించింది. అప్పటికే రెండవ వారాలలో తోమ్మిదిపంపెలలు ఒక నాని తర్వాత మరోకటి కూలిపోయాయి. రాష్ట్రంలో భారీగా కరువు వచ్చిన పర్యాయపు పంపెలలు కూలిపోతున్నాయని అధికారులు చెబుతున్నమాటల కంటే తుడుపుతూ పనికే మున్నగుగాని వాస్తవం కాదని అర్థమవుతుంది. సరస జిల్లాలో ఏరియార్లకి ముందు జనపక్షి,బుద్ధేద్వీపు ఏరియార్లకి ముందు పంపెలలు బహుశా,బుద్ధేద్వీపు, ఈ జిల్లాలో కొన్ని రోజులూగా భారీ పర్యాయ కురుస్తున్నమాట నిజమే అయినాపంపెలలు కూలిపోయేంత భారీకాదు. మధ్యదాని, ఆరాయూ తూర్పు పంపెలకే, కిషన్ గంజ్ జిల్లాల్లో కూడా పది పంపెలలు కూలిపోయాయి. రాష్ట్రంలోని అనేక పాతట్రిబ్యుల పరిస్థితిపై ప్రభుత్వం సమీక్షకు ఆదేశించింది కానీ అదీపెళులు కాలాక అకలుపట్టుకోవడం వంటిదే.ఇంకొకటి పర్యవేక్షణ లోపం, కాలాట్రాక్స్ నిర్లక్ష్యం వంటివి వాస్తవం కాలకులన్నాయనీదీ సరస గంజ్ ఒకటి కూలిపోతుంటే అదీ ఏపేసాదానిది విషయమే అన్నమాటగా ప్రభుత్వం వ్యవహరించడం నిలెంగా విమర్శనీ. పంపెలలు చాలా పాత

వంటెన 'మాయ'!



ఎ.వి. ప్రసాద్

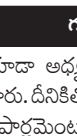
లాసాని, అందుకే కూలిపోయామంటూ ఓపార్ దనపు ప్రధానకార్యదర్శి చైతన్య ప్రసాద్ చేసిన స్వాగతమువంట అశ్రురంగ కలిగించింది. వాటిలో నిర్మి30యేళ్ల క్రితం నిర్మించినది.అంటే కాలదోషం వల్లనే వంటెనరేమో కాపు. 80యేళ్లక్రితం నిర్మించి వి మామ వంటెనలున్నాయి. వాటి పూనాడులు జేపివంపం వల్ల కూలిపోయాయంటే అర్థం ఉంది. సీ.సివంక్షేతరే వంటెనలు కూలడం చాలా అసంభవం. వంటెనం.నరన జిల్లా లో కూలిన వంటెనల వల్ల దాదాపు 150 గ్రామాలు కూలిపోయాయి. రవాణా పూర్తిగా స్తంభిల్లిపోయింది. కనీ వంటెనలు పునర్నిర్మించడానికి మళ్ళీ కేంద్రకాలం పడుతుంది.ఈలోగా అక్కడి ప్రజలు కనీ గ్రామం నుండి మరో గ్రామానికి వెళ్లకనే నానా అవస్థలు పడవలసివస్తుంది. ది.ముఖ్యంగా సరకురవాణా

ంభిల్లిపోయి తీరే అశక్తికన్వయం కూడా వాటిల్లు ఉంది. తొమ్మిదిదాన్ని ముఖ్యమంత్రి పదవిని ఆధి పించిన, నిర్వాణ ఇంజినీర్ అయిన సీతేశ్వమూతుం తెనల నన్న ఎందుకు స్ఫూర్తిపరచేదో అర్థంకాని వయం.నదలుఉన్న తంగా ప్రవేశిస్తుండడంతో టుమంటే ముప్పు మరింతవాటిల్లే అవకాశంకూర్చి ఉంది. ఇప్పటికే నిర్వాణం పుర్రయిన, నిర్వాణం నన్న క్రిడ్డలు ఎక్కడక్కడ ఉన్నాయి. వాటి వర్గస్థితి మిడిలోనే విషయం ఇప్పటికీగా అంచనా చేయ లసిన అవసరంఉంది. ఓమార్ ఇంజినీర్లలో నర్స లసిన అసానియేషన్ కూడా వంటెనలనన్న గురించి స్పష్టమైన అంచనాలు చెప్పలేకపోవడం మరింత శ్రద్ధరంగ కలిగించే విషయం. నాలుగు వంటెనలు నలసిన తర్వాత కళ్ల తెరిచిన అసానియేషన్ అటు ంటి కూలిపోయే దశలోఉన్న క్రిడ్డల గురించిరేగే రువువుతున్నట్లు ప్రకటించింది. ప్రభుత్వం తక్షణమే ాధ్యులపై కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలని ఓమాండ్ లసిన.అయితే ఇటువంటి మౌనం జరిగినపు

డు సంబంధిత వ్యక్తులు,సంస్థలు ఏవో ప్రకటనలు చేయడం గాక నిర్దిష్టమైన ప్రణాళిక ఏం రూపొంది స్తున్నారో ప్రజలకు తెలియచేయవలసి ఉంది. ప్రతి నిర్మాణానికి కనీ తుదిగడుపు ఉంటుందనిపించుకోవాలి.అవి,అది స్పష్టంగా తెలియజేయవలసి ఇటు వంటి ముప్పు ఏర్పడుతున్నట్లగా అర్థమవుతున్న ది. ముఖ్యంగా వంటెనల వంటి కీలక కారణాలు ఉన్నప్పుడే అవి ఎప్పుడు నిర్విరాజుల కేంద్రకాలం పై ఉంటుంది గానీ, దాని జీవితకాలం ఎంతో తెలిసి సూచికలేవీ ఉండవు.ఎక్స్ పైర్ డేట్ తప్పని సరిగాఉంటే తప్పకు అక్రిడ్డ ఎంతకాలం సరిగా పని చేస్తుందో తెలియదు. క్రిడ్డలపై వాటి జీవితకాలం తెలిపే సంఖ్యలు వేయడం ఇప్పటికైనా చాలా అవ సరమని స్పృంహాలి. క్రిడ్డలు కూలిపోవడం అప్పు డప్పుడు అక్కడక్కడ విసిరించేదే అయినా ఓమార్ లోని వర్గస్థితి పూర్తిగా ఉంటుందనే చెప్పాలి. కొన్ని క్రిడ్డలు 'పానానికొగ నిర్మిస్తుంటారు. శతాబ్దాల చరిత్రకూడా వాటికి ఉంటుంటుంది. కోలకేతా లోని హౌరా క్రిడ్డ వంటి నిర్వాణాలు అటువంటివే 1977-2017 మధ్యమనడేశకలేదో దాదాపురెండు వేల క్రిడ్డలు కూలిపోయినట్లు గణాకారణం చెబుతు న్నాయి.అయితే వాటిలో నదలపై కూలిపోయినవే తక్కువ. చాలా వాటికాక్రెడ్డల వటిస్థితిఉంటే,కొన్ని క్రేత్క్రిడ్డలు కూలిపోతున్నాయి.అంటే లోపంనిర్వాణ ప్రక్రియలోనే ఉన్నదే విషయం స్పష్టమవుతుంది. అసలినోని నిమిషాలు చెబుతున్న ప్రకారం డిజైన్లో లోపావంతో కూలిపోతున్నాయి.నాణ్యత కలిగిన సిమెంట్ కాంట్రీటు ఉపయోగించకపోవడం వల్ల అక్రిడ్డలు జీవితకాలంముందుగానే పుగ్గురుతు న్నవేనీ తెలుస్తోంది. డిసైన్ల నుంచి రద్దాపు జరిపి తేనే ఆ క్రిడ్డలులుఎందుకు కూలిపోయాయో తెలు స్తుంది.ఓమార్లో పరంలకు గురయ్యే ప్రాంతం 73 శాతం ఉన్నందున అలసంగం చేయకుండా మొత్తం క్రిడ్డల నిర్వహించవలసిన అవసరం ఉంది.ఎన్ని క్రిడ్డల జీవితకాలం ఎంతోవాటిలో ఎన్ని క్రిడ్డలు ఎక్స్ పైర్ డేట్ ఇవ్వకనే పుగ్గుయిందనే విషయం పై ప్రభుత్వం కనీ శ్రేతరంపై విమధన చేస్తుండాలి వంటిది. రాష్ట్రంలో వర్గస్థితి ఎంతగా క్షీణించినో అందరికీ అర్థమవుతుంది.

పాపం ప్రపంచమును రద్దుచేసి ముందస్తు ఎన్నికలకు వేళ్లిన ప్రాన్స్ అధ్యక్షుడు జమ్మూన్యూయేల్ మూలానకు చేదు అనుభవం ఎదురయింది. 577 స్థానాలన్న పార్లమెంటు దీగవసరపక్షం జరిగిన ఎన్నికల్లో మూలాన్ పార్టీ లా రెపబ్లికన్ ఎన్ మార్క్ ఊహించిన విధంగా పాప కడపడింది. కొత్తగా వచ్చిన రెస్ట్రక్టుటమి అత్యధిపతి స్థానాలు కైవసం చేసుకుని, అధికారం కావాలంటే ప్రాన్స్ ఎం ఒకప్పుటికీ ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసి న్యూయోర్ మెజార్స్ రాలేదు. దీనితో విధిగా భావసారూప్యత ఉన్న పార్టీలతో జతకట్టాల్సిన పరిస్థితి వచ్చి బోహా దేశంలో నేనానా... (క్రెంట్ రాజకీయ మృత్యువస్త్రప్రక్షాళన చేసి కాన్గ్రెస్సంతాలో ఈసారి హస్తాంతరం ఈ ఎన్నికలు అతిపెద్ద పాకే ఇవ్వాయనే తెప్పాలి. రెండు విడతలుగా జరిగిన ఎన్నికల్లో న్యూహాపులం ప్రంఠీ కూటమికి 182 స్థానాలు లభిస్తే ఎన్ఎంబిఆర్ అలయన్స్ కు 163 స్థానాలు వచ్చాయి. నేషనల్ ర్యాల్ ఇతర మిశ్ర పక్షాలకు 143 స్థానాలు రాగా ఇతర రైట్ వింగ్ పార్టీలకు 68, ఇతర వామపక్ష పార్టీ అభ్యర్థులు 11 మంది, సమైక్యతలుగా మరో పది మంది గెలిచారు. ఎన్నికల్లో ఈసారి ప్రజలు వామపక్ష కూటమికి పట్టుబట్టారని పరితాలా న్యుస్ డెస్క్ న్నాయి. అదే 2022లో జరిగిన ఎన్నికల్లో అయితే మూలాన్ అత్యధిపతిని ఎన్ఎంబిఆర్ కు 245 స్థానాలు వచ్చాయి. ఎన్ఎస్ఎఫ్ కు 131 స్థానాలు నేషనల్ ర్యాల్ కి 89, ఇతరులు 112 స్థానాలు గెలిస్తే ఈసారి ఫలితాలతారచూర అయ్యాయి. మూలాన్ ప్రస్తుతం అతిపెద్ద బోహాచేసాన్స్ అని శ్చితిలోకి, ఉత్తరతలోకి నెట్టివేసారన్న విమర్శలు ఎదుర్కొన్నాడు. ప్రభుత్వ ప్వతిరక నిరసనలు ప్రాన్స్ లో మిన్నంటాయి. సామాజిక అన్యాయం జరుగుతోందని, అధ్యక్షుడు చేమలం సంపన్న వర్గాల అధ్యక్షమణుడికి కొనసాగుతున్నారన్న అపవాదులు పెరిగిపోయాయి. ఉంటేకాకుండా సామాన్యుల అందిబాటులో ఉండేందుకు ఇష్టపడని నేతగాను, ఆహారాలి అన్న విమర్శలు ఎదుర్కొన్నారు. మరోవైపునుంచి వామపక్ష కూటమి ఇదే అదుమంగా అదుమిస్తూ మూలాన్ కూటమిని క్రొత్తకు హక్కులు పరిరక్షిస్తూ ఏమూలం కృషిచేయడం లేదని, కార్యకర్తలకే పార్టీ డింటూ ప్రచారం చేసి ఓట్లు రాబుర్యకొగిలింది. దీనికోతర ఇటీవలే జరిగిన రాయ్ బాచయన్స్ పార్లమెంటరీ

ఎన్నికల్లో మాక్రాన్ కు ఎదురుగాలి..



గడ్డి మోహన్

ఎన్నికల్లో కూడా అదృష్టము తన అధిష్టత చూపించి రికార్డుకేరయ్యారు. దీనికి మించి ఒకన్న ప్రమైన పూర్తిగా సరికొందానే పార్లమెంటును రద్దుచేసి ముందస్తు ఎన్నికలకు రావడం మాక్రాన్ చేసిన అతిపెద్ద తప్పిదంగా అదే తరువాతి రాజ్యాంగ సంఘము చెప్పుకొన్నాడు. అలాంటి కుదోరణాల అపరాధాలు ఎటు వరకు ప్రాంతీయ సీని హోండించేగిలిన మాక్రాన్ సాఫ్టీ పాలనపై తన పట్టును పెంచుకున్నా ఎన్ని కల్లో నిరూపించుకోలేక పోయారన్నది ఆయన పార్టీవారిది. అందువల్లనే రెండోవిడత ఎన్నికలు ముగిసిన వెంటనే మాక్రాన్ సెంట్రల్స్ కూటమి, తీవ్రమైన చెరిసిన ఫోర్ రెల్ పార్టీనేషన్లలో ర్యాల్లీని వెంటిస్ట్రెట్ మామవట్ల నం క్రింగ్ ఎన్ ఎఫ్ డి ఆర్ (స్టా నం లోక) వచ్చింది. ఎన్ డిఎ అధినేత జీన్ లులను బలస్థన జక అధికారం తప్పేదినంటూ ప్రజలకు శిశివీని నం చేతం కూడా ఇచ్చారు. ప్రస్తుత పరిస్థితు ల్లో తీవ్రంగా పోటీపడిన ముందు కూటమిలో సీనికీ స్పష్టమైన మెజారిటీలేవని. ప్రభుత్వం ఏర్పాటుకు 289 సీట్లు అవసరం అవుతాయి. ఈ పరిస్థి తుల్లో ఎ ఒక ప్రాంతీకాదా సొంతంగా ప్రభుత్వం ఏర్పాటుచేయలేని ఫలితాలు వెలువడ్డాయి. ఎన్ డిఎ సీట్లను 182 సీట్లు వచ్చినా తప్పనిసరిగా అవసా థాన్ లోదా నేషన్ లో రాలీ మద్దతు అనిపిచార్యం వుతున్నది. రోదా ఇతరులుగా వచ్చిన 89 స్థానా ల్లో ప్రతినిధులను ముక్కికచేసుకుంటే న్యూనా పూర్తి సరిలో ప్రంలే కచ్చితంగా అధికారంలోకి వచ్చేస్తాం. అధికానే ఈ వామపక్ష కూటమి నేత జీన్ లుల మెలన్ల సాఫ్టుల కదుపుతున్నాయి. ఒకవేళ మాక్రాన్ పార్టీకూడా ఇతర ఇదే 89 మందితో వచ్చినా కలిపేందుకు వుంటున్న మళ్లీ అధికార కూటమికి పగ్గాలు దక్కుతాయి. అయితే ప్రస్తుత

పరిస్థితుల్లో ప్రాన్స్ లో తమపాలన మరూచేయూ న్న లక్ష్యంతోనే వామపక్ష కూటమి సాఫ్టులు కరు పుతోంది. అందువల్లనే జీన్ లులతో తానే ప్రధాని అవుతాననికూడా ప్రకటించేసుకున్నాడు. ఈ ఎన్ని కు ఫలితాలును బట్టి మాన్స్ ప్రాన్స్ పోరులు మార్పును కోరుకుంటున్నట్లు స్పష్టం అవుతోంది. అయితే భిన్న వాదనలతో కూడిన ప్రజాసీకం తమతమ ప్రాధాన్యాలను నెరవేర్చి కూటమిలనే ఒడ్డు వేసినట్లు ఈ పార్లమెంటులు స్పష్టం చేసే న్నాయి. యూరోపియన్ సానుకూల వాదంతో తన నిరంతర దౌత్యసంబంధాల కృషితో అంత మాత్రంగా ప్రపంచవేదికా దృష్టిని ఆకర్షించిన మెక్రాన్, ఈ ఎన్నికల్లో గడ్డి వోక్ తగిలించిన చెప్పతోచాలి. తనవరయంలో ఎక్కువగా బిజినెస్ ఫ్రెండ్లీ విధానాలు అనుసరించి ప్రాన్స్ ఆర్థిక వ్యవస్థను పుష్కరిస్తే తేప్పే కార్యాచరణ ఎక్కువ అవలంభించాడు. వ్యాపారానికి ప్రాన్స్ లో నం క్రింగ్ ప్రభుత్వాల సాంప్రదాయం కాకపోయినా రాజకీయ అన్యాయం అగ్రిమెంట్ చేయడం అనిపిచార్యం అవుతోంది. బరోపాకుటమిలోని 27 డిపార్ట్ మెంట్ లో తన రక్షణ వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేసుకోవాలని వాణిజ్య, ఆర్థిక సంస్కరణలు తీసుకువచ్చే చైనా, అమెరికావంటే మరితొలచేదవవచ్చన్న భావనతో ఆయనవరోపా సానుకూలవాదాన్ని అనుసరించారు. బరోపావ్యవహారాలు, రక్షణవ్యవస్థ, విదేశాంగ విధానాల్లో ఫ్రెండ్ రాజ్యాంగం అదృష్టానికి కొన్ని విచిత్రజ్ఞానికాకూడా దడలుపరిచింది. మాక్రాన్ జీన్ లులను ఆర్థిక సంస్కరణలతో నిరుద్ధులనొక పది నుంచి 7.5 శాతానికి దిగివచ్చింది. విదేశీ పెట్టుబడులు కూడా ప్రాన్స్ కు దండగానే వచ్చినట్లయింది 2017లో మొదటిసారి ఎన్నికలను మాక్రాన్ 2022లో తన ప్రధాన ప్రత్యర్థి మరెన్ తీవ్రమైన అదృష్ట ఎన్నికల్లో ఒడిచి మళ్లీ పగ్గాలుచేపట్టారు. కానీ పార్లమెంటులో మెజారిటీ రెండవసారి రెండో విధానం 62 నుంచి 64 శాతంకు పెంచు లన్న ప్రతిపాదనను నెగ్గుకూలేకోవచ్చునని ప్రజల నుంచి వెల్లువెత్తిన నిరసనపూర్వకంగా మాక్రాన్ పార్టీకి నేషనల్ అసంట్లీలో కొంతమేర సీటు త్యాగం కూడామొందిన వెపాలి.

యువత భవిష్యత్తుకు కార్యాచరణ ఎక్కడ?

గత రెండు దశాబ్దాలూ తెలుగు రాష్ట్రాల యువకులు ఉపాధి కోసం నాణ్యమైన జీవన విధానం కోసం ఎదురు చూచారు మామూలు మహిళలే ఉన్నారు. మహిళా-యువల కేరణ కన్స ప్పుటికి అనేక అవస్థలు పడుతూ డిగ్రీలు పొందినప్పటికీ వారి భవిష్యత్తుకు దూర మామూలు రోజువారీనందంతో యువత రోజూ నిస్సహాయకు, మానసిక అందోళనకు తీరం గురవుతున్నారు. లక్షల సంఖ్యలో ప్రభుత్వ ఉద్యోగా లూ శాశ్వత ఉన్నప్పటికీ రాష్ట్ర అర్థికజాబానూ నడుచుల్లూ విధానంలో ఖర్చు చేయడంలో విఫలమై, ఉద్యోగాలు భర్తీ చేస్తే జీతాలకు నిరుల కేరణ కన్స ప్పుతున్నందున భయంకరమైన ప్రభుత్వానికి ఉన్నట్లు కనిపిస్తుంది. కానీ యువశక్తిని రాష్ట్ర అభివృద్ధిలో పాలుపంచుకునే విధంగా ఉపాధి ఇప్పించేలానే శ్రీకారం పట్టి యువకులకు ప్రోత్సాహాన్ని ఇచ్చినట్లుయితే నిరుద్యోగ నమస్కర పరిస్థితులనడమే కాకుండా రాష్ట్రం నరణ్ణోముఖ అభివృద్ధికి మెరుగైన అవకాశాలు ఉండేవి. నేడు నిరుద్యోగనూ కభగరంపై పరైవేలు. పట్టణాలలో ఉద్యమిస్తున్నప్పటికీ, వాటికి రాజకీయ రంగం పులిమి నిరుద్యోగ నమస్కరన చాలా తేలికగా, పక్కదారి పట్టిస్తున్నారు. గత రెండు దశాబ్దాలూ ఉమ్మడి రాష్ట్రంలోనూ నిరుద్యోగనూ కదంతోతొమ్మిదూ తగిన పాతం దుర్బలేదు. నేడు స్వరాష్ట్రంలో సైతం అనేకవిధిని ఢాళుకు ఉండటంనిరుద్యోగనూ జీర్ణం పకోలేకపోతున్నారు. ఈ రెండు దశాబ్దాలంలో ఉన్నత పదువులు పదినే మొదటితరం యువకులు, నరైనఉపాధి లుపానకరహితమైనవి, విద్యావ్యవస్థయైనప్పటికూల అభివృద్ధి లోనివి ఎద్దరహితనే ప్రహారం కనడబతోంది. అంతేకాకుండా రాజ్మదే తరాలు కూడా, ఉన్నత విద్యలను పదపదానికి ఆక్తి మాంపించడండా వెనకబడిపోయే పెను ప్రమదం సైతం రోజుపొడవు. కాకలం ఉపాధి కల్పన కోసం ప్రభుత్వ ఉద్యోగనూ కృతనిదరతేమైనా డ్రైవ్ ఉద్యోగాల

కల్పన వివరములోనూ, స్వయం ఉషాద్ కల్పన విషయం లోనూ, ఒక దీర్ఘదర్శన ప్రకాశికన ప్రజలముందు అత్యంత ఆసక్తిగా తీసుకురావచ్చిన అవసరం ప్రభుత్వంపైనే ఉంది. నిరుద్యోగ యువత కేవలం పట్టాజ్ఞాల్లోనే కాకుండా గ్రామాల్లో సైతం భారీ సంస్కార ఉన్నాయి. వారందరికీ మార్కెట్ అనేసానిబాగా స్వల్పకాలిక శిక్షణా కార్యక్రమాలను ఏర్పాటు చేసి పాపాపారంగంలో భాగస్వామ్యమయ్యే విధంగా సహాయ సహకారాలు అందించి సట్టయితే ఉషాద్ అవకాశాలు చాలా మెరుగుపడతాయి. రాష్ట్రం ఏర్పడిన తొలిసాక్షర్య కోతరాష్ట్రం అనేక సవాళ్ళు అనే వాదనలో నిరుద్యోగ సమస్యకు పరిష్కారంచూసిన దం, వాయిదా చేయడం జరిగింది. ఆ తర్వాత సైతం జిల్లాల పునర్విభజన ద్వారా ఈ ప్రాంత వాసు లకు, పాత ఉద్యోగస్థులపై పాటు మరికొన్ని కొత్తఉద్యోగ అవకాశాలు కలుగుతాయి అన్న ఆశంధంలో ఉద్యోగం కోసం ఎదురుచూసే పరిస్థితి ఉంది. కానీ ఆ తర్వాత కాలంలో ప్రభుత్వ నిర్లక్ష్య వైఖరి ఒకవైపు, న్యాయ పరమైన చిక్కులు మరోవైపు ఎదురు కావడంతో, నిరుద్యోగం బతుకంటే చిద్దం అయ్యాయి. గత పాలకుల వైఖరిపై విమర్శిస్తూ ప్రత్యామ్నాయ నాయకత్వానికి మద్దతు తెలిపి, కొత్త ప్రభుత్వానికి అవకాశం ఇచ్చి నేడు అది కొలుపు దీనిపట్టికీ, ఆ నిరుద్యోగులకు నేటికీ సరైన భరోసా లేక అందోవన పడుతున్న వైనం నేడు కళ్ళముందు కనబడుతోంది. నిరుద్యోగ సమస్యను

చిట్టెడి కృష్ణారెడ్డి

ముందుండి నడిపించే నాయకులకు రాజకీయ ఉద్యోగాలు వచ్చాయి కానీ, నిరుద్యోగులకు మాత్రం ఉద్యోగాలు రాక పోవడం చాలాబాధాకరం. అన్ని రాజకీయ పక్షాలు గత రెండు దశాబ్దాలుగా నిరుద్యోగుల సమస్యను రాజకీయం చేసి, పాలకవక్రంపై వ్యతిరేక వైఖరిని తీసుకు వచ్చి, లబ్ధి



పొందడానికి మాత్రమే చేసినట్లుగా ఆ పోరాటాల ఫలితాల కనిపిస్తున్నాయి. ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు గరిష్ఠంగా దాదాపు రెండు లక్షల మందికి మాత్రమే ఉపాధిని కల్పించగలవు అన్నది కఠోరమైన వాస్తవం. కానీ నేడు దాదాపుగా 35 నుంచి 40 లక్షలపైగా నిరుద్యోగులు ఉపాధి కోసం ఎదురు చూస్తున్న వైనం కళ్ళముందు కనపడతోంది. ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు మాత్రమే జీవితాలకు భరోసా నివ్వగలుగుతావా

నేను నమ్ముక్కాన్ని బలంగా నాటుతూ, లక్షలాది మంది యువకుల యువకుణ్ణి నిరీడ్రుతుంటే చేస్తున్నాను. ప్రభుత్వ శిక్షణాగృహ ను ఎప్పుడీకప్పుడు భద్రపెట్టేస్తా. ఉద్యోగాలు కల్పించడంతో పాటు, మిగిలిన లక్షలాది మందికీ స్వయం ఉపాధిలో, వ్యవసాయపకులుగా మూడవది అవసరమైన సహాయపథకాల ద్వారా ను పద్దెండున్నం అందించాలి అవసరం ఉంది. ఆర్థిక స్థాపకులుగా కొత్త ఆలోచనలకు శ్రీకారం చుట్టడానికి, పరిశోధనలకు అవకాశాన్నిచ్చే చేయడానికి, అవకాశాలను అర్జిత వనరులను సమకూర్చడంలోనూ, అవగాహన, ప్రోత్సాహకాలను అందించడంలో ప్రభుత్వానికి స్పష్టమైన ఆలోచన ఉంది. ఒక విధానం నాకి లేకపోవడం కానా బాధాకరం. నిర్దిష్టరంగానికి ఉద్యోగాల క్యాలెండర్ను విడుదల చేసే అని స్పష్టమైన విధానాన్ని ప్రకటించాలని కోరుతున్నప్పటికీ, పాలకులపట్ల ఇది ఒక రాజకీయమైన సమస్యగానే చూడటం వల్ల పరిస్థితి మరింత ఇబ్బందికరంగా మారుతుంది. రెండవ దశాబ్దాల కాలంలో యువత వరుసగా కొవ్వొత్తిలా కరిగిపోతూ, ఆనాటి యువకులు, నేడు మధ్యస్థయువ దాటి, నిరాశ నిస్సహజులతో చాలామంది బతుకులను వెళ్లడమే కదా దయచేసి పరిస్థితిని ఎదుర్కోవడానికి, రాజ్యాలు పరిస్థితిలో కారణాలు ఆనబంలో ఎటువంటి సందేహం లేదు. ప్రభుత్వ శిక్షణాగృహలకు సంబంధించి ఆకరణశూన్యమైన క్యాలెండర్ని యువకులకు అందిస్తూ, వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతున్న సాంకేతిక పరిజ్ఞానం వివిధ రంగాల్లో అందించిన విధంగా అవసరం

పైను కొవ్వొలును అభివృద్ధి చేసి, చిన్న నగరాలలో సైతం శిక్షణ తరగతులను నిరుద్యోగ యువకుల అందించేవిధంగా రాష్ట్రంలోని సమగ్రమున చేయవలసిన యుపయోగం ఉంది. తదనంతరం ఇంకా రాష్ట్ర యువశక్తికి అవసరమైన సైన్యశిబిరాలను పెం పొందిస్తూ యువకులను వ్యవసాయకులుగా తీర్చిదిద్దడానికి ప్రాధరాణిక 'నగరంలో' లే 'పాటి', మహిళా వ్యవసాయకులుగా తీర్చిదిద్దడానికి 'ఏ' హబీ లాంటి వాటికి ఆస్పదికల ప్రాధాన్యతను సైతం, నిరుద్యోగ యువకులలో అవగాహన కల్గిస్తూ, వారి ఆలోచనలకు చదును పెట్టుకోవడానికి పెద్ద పాత్రను నవకారాలని అందించివట్టయ్యును. నిరుద్యోగ సమస్య తీరడమే కాకుండా రాష్ట్ర ప్రగతికి లీలకపాత్ర వహించడానికి అవకాశం ఉంటుంది. రాష్ట్రంలో ప్రతి ద్వీపాల శ్రేణి నగరాల్లో సైతం వ్యవసాయ, వ్యవసాయ ఆధారిత పరిశ్రమలలో శిక్షణ గ్రహింపాలను పెద్దపెత్తున ఏర్పాటు చేయాలని అవసరం ఉంది. అదే విధంగా మార్కెట్ల, షాపుల అవకాశాలను కల్పించుటగి కేంద్రాలను గుర్తించి పవర్లెల్లో ఉన్న నిరుద్యోగులను సైతం శిక్షణ కార్యక్రమాలకు ఏర్పాటు చేసి మెరుగైన జీవితాన్ని పొందే విధంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రణాళికలు చేయాలని అవసరం ఉంది. రాష్ట్ర యువకులకు యువశక్తిని రాష్ట్ర పరిస్థితుల్లో భాగస్వాములను చేయాలని ద్వితీయ శ్రేణి నగరాల్లో సైతం అవకాశం పరీక్షయకు అవసరమైన సౌకర్యాల కల్పిస్తూ ఔత్సాహికలైన యువకులకు ప్రోత్సాహాన్ని, సహాయ నవకారాలను అందించివట్టయ్యే రాష్ట్ర రూపరేఖలతోపాటు ఈ ప్రాంత ప్రతిభిద్ధి ఆర్థికంగా, సామాజికంగా ముందుకు పోవడానికి అవకాశం ఉంటుంది దాదాపుగా ఆరోటికి దగ్గరగా చేరుకుంటున్న నిరుద్యోగులకు ప్రభుత్వ ఉద్యోగావకాశాలు ప్రైవేట్, స్వయం ఉపాధి సృష్టకులను విధానాన్ని గనుక అమల్లోకి తెచ్చినట్లయితే ఈ సమస్యకు శాశ్వత పరిష్కారం లభిస్తుంది. ●

జటీవల విడుదలైన
ఫస్ట్ లుక్, టీజర్తో
అందరి దృష్టిని ఆకర్షించిన
గంగా ఎంటర్టైన్మెంట్స్
'శివం భజే' చిత్రం ఆగస్టు 1న ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రాండ్ రిలీజ్
అవుతున్నట్లు నిర్మాత మహేశ్వర్ రెడ్డి మూలి తెలిపారు. అప్పర్
దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న ఈ న్యూఏజ్ డివైన్ సన్స్స్ట్రీస్
చిత్రంలో హీరో-హీరోయిన్లుగా ఆశ్విన్ బాబు, దిగంగనా సూర్యవంశీ
నటించారు. బాలీవుడ్ నటుడు అర్జున్ ఖాన్, మురళీ శర్మ, తనికెళ్ళ
భరణి, సాయి ధీన, అయ్యప్ప శర్మ, హైదర్ ఆది, బ్రహ్మాజీ, తులసి,
దేవి ప్రసాద్ వంటి నటులు ముఖ్యమైన పాత్రలు పోషించారు. ఈ
సందర్భంగా చిత్ర నిర్మాత మహేశ్వర్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ, 'వైవిధ్యమైన
కథతో, సాంకేతిక విలువలతో మా సంస్థ గంగా ఎంటర్టైన్మెంట్స్
నిర్మాణంలో ఆగస్టు 1న విడుదలవుతున్న చిత్రం శివం భజే. ఫస్ట్
లుక్, టీజర్తో అద్భుతమైన స్పందన రావడంతో చిత్ర విజయంపై
మాకున్న విశ్వాసం మరింత పెరిగింది. మా హీరో ఆశ్విన్ బాబు,
దర్శకుడు అప్పర్, అర్జున్ ఖాన్, సాయి ధీనా, హైదర్ ఆది, మురళీ
శర్మ, బ్రహ్మాజీ, తులసి వంటి నటులు, ఇండస్ట్రీ మేటి సాంకేతిక
నిపుణుల సహకారంతో మా మొదటి చిత్రం అనుకున్నట్లుగా రూపు
దిద్దుకుంది. ప్రస్తుతం నిర్మాణాంతర కార్యక్రమాలు చివరి దశలో
ఉండగా, ఆగస్టు 1న ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రాండ్గా విడుదల చేయడానికి
సిద్ధమవుతున్నాం. శివస్మరణతో మొదలైన మా చిత్రానికి ఆయన
ఆశీస్సులతో అద్భుత స్పందన లభించడం చాలా ఆనందంగా ఉంది.
అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులకు కచ్చితంగా నచ్చుతుంది. ట్రైలర్, పాటల
విడుదల గురించి వివరాలు త్వరలో వెల్లడిస్తాం' అని అన్నారు.
దర్శకుడు అప్పర్ మాట్లాడుతూ ఆగస్టు 1న ప్రపంచవ్యాప్తంగా
విడుదలవుతూ అన్ని వర్గాల, వయసుల

ఆగస్టు 1న 'శివం భజే'



ప్రేక్షకులని అలరించడానికి
సిద్ధంగా ఉంది మా శివం
భజే. టైటిల్, టీజర్తో అందరి
దృష్టి ఆకర్షించిన మాచిత్రంపై
అన్ని భాషల ప్రేక్షకులలో
మంచి అంచనాలున్నాయి.
మా హీరో ఆశ్విన్ బాబే.
ఇతర నటీనటులు, సాంకేతిక
నిపుణులు, నిర్మాత
మహేశ్వర్ రెడ్డి పూర్తి
సహకారంతో ఈ చిత్రం
అద్భుతంగా రూపొందింది.
మా పాటలు, ట్రైలర్ త్వరలో
విడుదల చేస్తాం అన్నారు.
హీరో ఆశ్విన్ బాబు
మాట్లాడుతూ, మాశివం భజే
సిద్ధమైనది మా అందరి విశ్వా
సం అమాంతం పెరిగిపోయిం
ది. దర్శకుడు అప్పర్ వైవిధ్య
మైన కథకి

తగ్గట్టుగా కావాల్సిన సాంకేతిక విలువలు, నిపుణులని ఖర్చుకి
వెనకాడకుండా మా నిర్మాత మహేశ్వర్ రెడ్డి గారు
సహకారం అందించడం, ప్రతి ఒక్కరు తమ కెరీర్
బెస్ట్ ఇవ్వడంతో ఈ చిత్రం మేము
ఉపాసించిన దానికంటే అద్భుతంగా
వచ్చింది అన్నారు. నటీనటులు:
ఆశ్విన్ బాబు, అర్జున్ ఖాన్,
దిగంగనా సూర్యవంశీ,
హైదర్ ఆది, మురళీ
శర్మ, సాయి ధీన,
బ్రహ్మాజీ, తులసి,
అంటూ సాగి ఈ పాటను సినీహావలం మన్నెల రవినందా, అనుదీప్ దేవ్,
రెజూ కుమార్, శ్రీనివాస్ దరమిశెట్టి ఆలపించారు. అనుదీప్ దేవ్ మంచి
ఊపునిచ్చే బాణీని అందించారు. ఈ లిరికల్ విడియోలోని విజువల్స్, జాతర
సన్నివేశాలు, కుర్రాళ్ళ ధూంధూం సైపులు బాగున్నాయి. రాజు ఎదుర్కొని ఈ
చిత్రానికి సుభాష్ చీర్, కొండల రావు అడ్డగళ్ళ సంభాషణలు రాశారు. ఆగస్టులో ఈ
చిత్రాన్ని విడుదల చేసేందుకు మేకర్లు ప్లాన్ చేస్తున్నారు. నటీనటులు: సందీప్ సరోజ్,
యశ్వంతి పెండ్యాల, ఈశ్వర్ రావిరాజు, త్రినాథ్ వర్మ, ప్రసాద్ బెహరా, మణికంఠ
వరస, లోకేష్ కుమార్ పరిమి, శ్యామ్ కశ్యాప్, రఘువరన్, శివకుమార్ మట్ట, అక్షయ్
శ్రీనివాస్, రాధ్య, తెజస్వి రావు, టీనా క్రావ్య, విషిక్, ముఖ్యపాత్రల్లో సాయి కుమార్,

నిహారిక కొణిదెల
సమర్పణలో పింక్ ఎలిఫెంట్
పిక్చర్స్ ఎల్.ఎల్.పి, శ్రీరాధా దామోదర్
స్టూడియోస్ బ్యానర్లపై రూపొందిన 'కమిటీ
కుర్తొళ్లు' సినీమాకు యదు వంశీ దర్శకుడు. పక్కా
ప్లానింగ్తో మేకర్స్ అనుకున్నసమయాల కన్నా ముందే
సినీమా మాటింగ్ను పూర్తి చేయడం ఇక్కడ విశేషం. ఇప్పటికే
రిలీజ్ చేసిన టీజర్, సాంగ్స్ కు మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. తాజాగా
ఈ చిత్రం నుంచి జాతర పాటను రిలీజ్ చేశారు. సందడి సందడి
అంటూ సాగి ఈ పాటను సినీహావలం మన్నెల రవినందా, అనుదీప్ దేవ్,
రెజూ కుమార్, శ్రీనివాస్ దరమిశెట్టి ఆలపించారు. అనుదీప్ దేవ్ మంచి
ఊపునిచ్చే బాణీని అందించారు. ఈ లిరికల్ విడియోలోని విజువల్స్, జాతర
సన్నివేశాలు, కుర్రాళ్ళ ధూంధూం సైపులు బాగున్నాయి. రాజు ఎదుర్కొని ఈ
చిత్రానికి సుభాష్ చీర్, కొండల రావు అడ్డగళ్ళ సంభాషణలు రాశారు. ఆగస్టులో ఈ
చిత్రాన్ని విడుదల చేసేందుకు మేకర్లు ప్లాన్ చేస్తున్నారు. నటీనటులు: సందీప్ సరోజ్,
యశ్వంతి పెండ్యాల, ఈశ్వర్ రావిరాజు, త్రినాథ్ వర్మ, ప్రసాద్ బెహరా, మణికంఠ
వరస, లోకేష్ కుమార్ పరిమి, శ్యామ్ కశ్యాప్, రఘువరన్, శివకుమార్ మట్ట, అక్షయ్
శ్రీనివాస్, రాధ్య, తెజస్వి రావు, టీనా క్రావ్య, విషిక్, ముఖ్యపాత్రల్లో సాయి కుమార్,

'కమిటీ కుర్తొళ్లు' నుంచి లిరికల్ సాంగ్

గోపరాజు రమణ, బలగం జయరాం, శ్రీ లక్ష్మి, కంచెరపాలెం కిషోర్, కిట్టియ్య, రమణ
భార్గవ్, జబర్దస్త్ సత్తెపండు తదితరులు. సమర్పణ: నిహారిక కొణిదెల, బ్యానర్స్ - పింక్
ఎలిఫెంట్ పిక్చర్స్ ఎల్.ఎల్.పి, శ్రీరాధా దామోదర్ స్టూడియోస్, నిర్మాతలు: పద్మజ
కొణిదెల, జయలక్ష్మి
అదపాక, రచన,
దర్శకత్వం: యదు
వంశీ, సినీమాటో
గ్రఫీ: రాజు ఎదు
ర్కొలు, మ్యూజిక్
డైరెక్టర్: అను
దీప్ దేవ్,
ప్రాడక్షన్
డిజై



సర్: ప్రణయ్ నైని, ఎడిటర్: అన్వర్ అలీ, డైలాగ్స్: వెంకట
సుభాష్ చీర్, కొండల రావు అడ్డగళ్ళ, ఫైట్స్: విజయ్,
నృత్యం: జె.డి మాస్టర్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్స్:
సర్: మన్మథం రమేష్, సౌందీ డిజైన్స్:
సాయి మణిందర్ రెడ్డి
తదితరులు.

మల్వీ మల్వోత్రా స్పెషల్ పాట 'పాబానో' రిలీజ్!



ఆడు ఎంటర్టైన్మెంట్ బ్యానర్లపై హీరో
యస్ మాల్వీ మల్వోత్రా సృష్టించిన స్పెషల్
సాంగ్ 'పాబానో' డివో మ్యూజిక్ ద్వారా
విడుదల అయింది. గోతమ్ వహాన్ నిర్మా
తగా భాస్కర్ బంటుపల్లి దర్శకత్వంలో
రూపొందిన ఈ సాంగ్ను ఎస్ మాస్టర్
డ్యాన్స్ కంపోజ్ చేశారు. సాంగ్ విడుదలైన
తర్వాత యువత నుంచి మంచి రెస్పాన్స్
లభిస్తోంది. సోషల్ మీడియాలో సాంగ్
రైల్లో అవ్వడమే కాకుండా యంగ్ స్టర్స్
రీల్స్ చేస్తూ ఉండడం విశేషం. అద్భుత
మైన లోకేషన్స్ లో చిత్రీకరించిన ఈ సాంగ్
మెలోడిగా క్యాచ్ లిరిక్స్ లో ఆకట్టుకుం
టుంది. టాటోబెడ్ సింగర్ సాకేత్
కోమండూర్ ఈ సాంగ్ను తనదైన శైలిలో
సంగీతం అందించారు. ఎ.డి.మాధవ్
సినీమాటోగ్రఫీ అందించిన ఈ సాంగ్కు
శ్రీకాంత్ పట్నాయక్ ఆర్ ఎడిటర్ అలాగే
ఆర్.మురళీమోహన్ ఎగ్జిక్యూటివ్
ప్రొడ్యూసర్, ఆర్.చంద్రమోహన్
ఈ సినీమాకు లైన్ ప్రొడ్యూ
సర్. పాబానో సాంగ్
తెలుగుతో పాటు
హిందీ,
తమిళ,
విజయ్, వెంకట్
ప్రభుల మోస్ట్ ఎవైటెడ్
పాన్ ఇండియా మూవీ ది
గోట్ డి గ్రేట్స్ ఆఫ్ ఆర్ టైమ్స్
ఫస్ట్ సింగిల్ రిలీజ్ అయింది. యువన్
శంకర్ రాజా కంపోజ్ చేసిన ఈ పాటకు యువన్
శంకర్ రాజా, నకావ్ అజీజ్ వారి ఎనర్జిటిక్ వోకల్స్ తో
ఎనర్జీని యాడ చేశారు. రామేశ్వర్ గమ్మ శాస్త్రి రాసిన లిరిక్స్
ఆకట్టుకున్నాయి. ఈ సాంగ్ పవర్ ఫుల్ ఎనర్జీతో డ్యాన్స్
అంథమ్. ట్రాక్ స్పార్కింగ్ ఎట్రాక్సియర్స్ క్రియేట్ చేసి లిజనర్స్ కి
ఫుట్ ట్యాపింగ్ నంబర్గా అలరించింది. ఛాంపియన్ షిప్ ని లెజెట్ చేసు
కునే సాంగ్ ఇది, సినీమా సెంట్రల్ థీమ్ ని
రిజనెట్ చేస్తోంది. లిరికల్
విడియోలో ప్రభు
దేవా,

'ది గోట్' ఫస్ట్ సింగిల్ రిలీజ్



ప్రసాంత్, అబ్దుల్
అమీర్లతో కలిసి
విజయ్ డ్యాన్స్ అదర
గొట్టారు. రాజు సుంద
ర్ మహస్త్రి కొరియోగ్రఫీ
చేశారు. కంప్లీట్ విజా
వల్తోతో పాట
ను చూపిన
పుడు మరింత
ఇంపాక్ట్ గా ఉండబో
తోంది. విజయ్
ద్విపాతాభినయం చేస్తున్న ఈ
చిత్రంలో ప్రసాంత్, ప్రభు
దేవా, మోహన్, జయరామ్,
స్నేహ, లైలా, అబ్దుల్
అమీర్, మినాక్షి చౌదరి,
వైభవ్, యోగ బాబు, ప్రేమి
అమరెస్, యుగేంద్రన్
వాసుదేవన్, అఖిలన్ కీలక
పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు.
ఎజిఎస్ ఎంటర్టైన్
మెంట్ ప్రైవేట్
లిమిటెడ్ పై
కల్పాతి ఎస్
అఫ్సో
రమ్,
కాత్రి సర్దార్
సినీమా తమి
ళం, తెలుగు భాష
ల్లో బంపర్ హిట్
అయ్యింది. సర్దార్ థియే
టర్స్ లో విడుదలైన కొద్ది
రోజుల తర్వాత మేకర్స్ సినీమా
ప్లాట్ 2ని అఫీషియల్ గా ఆన్ లైన్
చేశారు. సర్దార్ 2కి సంబంధించిన
పూజా కార్యక్రమాలు జటీవల జరిగాయి. ఈ
సినీమా షూటింగ్ 2024 జూలై 15న చెన్నైలో
భారీ సెట్స్ లో ప్రారంభం కానుంది. ప్రీక్వెల్ కి
దర్శకత్వం వహించిన పిఎస్ మిత్రన్ సర్దార్ 2కి
దర్శకత్వం వహించనున్నారు. ప్రిన్స్ పిక్చర్స్ నిర్మించి
నుంది. సర్దార్ ఎండింగ్ లో నెక్స్ట్ మిషన్ కంబోడియాలో
జరగబోతోందని రివీల్ అయ్యింది. సర్దార్ 2 భారీ
బడ్జెట్ తో ప్యాజ్ స్క్రీన్ లో తెరకెక్కునుంది.
టాప్ టెక్నిషియన్స్ ఈ సినీమాకి
వని చేస్తున్నారు. సర్దార్

కన్నడ భాషల్లో ఒకేసారి విడుదల అయింది.
అన్ని భాషల్లో ఈ సాంగ్ ను సోనీ
కోమండూర్ పాడడం జరిగింది. సోనీ
కోమండూర్ బాహుబలి
సినీమాలో హాసనావ
పాట పాడడం
విశేషం.

'డాల్లింగ్' నుంచి 'సన్ చలియా'



నార్లు. ఈ సినీమాలోని మొదటి
రెండు పాటలు సూపర్ డూపర్ హిట్
అయ్యాయి. మేకర్స్ థర్డ్ సింగిల్
సూన్ చలియాను రిలీజ్ చేశారు.
మొదటి రెండు పాటలు
ప్రియదర్శి,
సాగర్, డివోష్: సరేష్ రామదరై, ఎడిటర్: ప్రదీప్ ఇ
రామవ, డైలాగ్స్: హేమంత్, ప్రొడక్షన్ డిజైన్స్: గాంధీ,
వచ్చినట్టి డిజైన్స్: అనంత కందర్ల, క్రియేటివ్
ప్రొడ్యూసర్: సీతారామ్ వై, లిరిక్స్:
కాన్సర్ శ్యామ్.
కలిసి తన 16వ సినీమా చేయనున్నా
రు రామచరణ్. పాన్ ఇండియా ప్రొడక్షన్
హౌస్ మైత్రి మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటింగ్స్

19వ ప్రపంచ
వ్యాప్తంగా విడుదల
కానుంది. నటీనటులు:
ప్రియదర్శి, నళా సబేష్,
బ్రహ్మానందం, విష్ణు, కృష్ణ
తేజ్, అనన్య నాగళ్ళ
తదితరులు. సాంకేతిక
సిబ్బంది: రచన-
దర్శకత్వం: ఆశ్విన్
రామ్, నిర్మాతలు:
కె.నిరంజన్ రెడ్డి,
శ్రీమతి చైతన్య,
బ్యానర్: ఫ్రైమ్ డివో
ఎంటర్టైన్
మెంట్,
సంగీతం:
వివేక్

ఆర్ఆర్ఆర్
గ్లోబల్
సక్సెస్ గ్లోబల్
స్టార్ రామచరణ్ కు
ప్రపంచవ్యాప్తంగా
ఫేమ్ తెచ్చింది. ఉప్పెనతో
బ్లాక్ బస్టర్ డెబ్యూ చేసిన
సిన్సేషనల్ బుచ్చిబాబు సానాతో
కలిసి తన 16వ సినీమా చేయనున్నా
రు రామచరణ్. పాన్ ఇండియా ప్రొడక్షన్
హౌస్ మైత్రి మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటింగ్స్

'సర్దార్ 2' షూటింగ్ షురూ



బ్యానర్: ప్రిన్స్ పిక్చర్స్, సహ నిర్మాత: ఎ.వెంకటేశ్,
సంగీతం: యువన్ శంకర్ రాజా డివోష్: జార్జ్
సి విలియమ్స్, ఎడిటర్: విజయ్ వేలు
కట్టి, ప్రొడక్షన్ డిజైన్స్: రాజీవ్
నంది యార్, స్టంట్స్: డిలీమ్
సుబ్బు రాయన్, ప్రొడ
క్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్:
ఎవెంటింగ్ ప్రాజెక్ట్ ఆర్ఎస్ 16తో వెంకట
సతీష్ కిలారు గ్రాండ్గా ఫిల్మ్ ప్రొడక్షన్
లోకి ఎంట్రీ ఇస్తున్నారు. ఈ క్రేజ్
పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ లో
వివిధ భాషలకు
చెందిన పలు
పురు

పవర్ ఫుల్ రోల్స్ 'ఆర్ఎస్ 16'

కీర్తి సురేష్
నయా లుక్



పగర్స సమర్పణ
లో వచ్చి సినీమాను
బ్యానర్లపై మోగ బడ్జెట్,
హై-క్లాస్ ప్రొడక్షన్, టెక్నికల్
వాల్యూస్ తో రూపొంది ఈ మోస్ట్
వెంటిల్ కిలారు గ్రాండ్గా ఫిల్మ్ ప్రొడక్షన్
లోకి ఎంట్రీ ఇస్తున్నారు. ఈ క్రేజ్
పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ లో
వివిధ భాషలకు
చెందిన పలు
పురు



'కార్యకర్త'
టైటిల్ పోస్టర్
లాంచ్
మోక్షజ్ఞ సమర్పణలో
నక్షత్ర మీడియా
అసోసియేషన్స్ లో
జిఎంఆర్ ప్రొడక్షన్ వారి
'కార్యకర్త' అనే పాటిలికల్
మూవీ సిరీస్ యొక్క
టైటిల్ అసోసియేషన్
పోస్టర్ లాంచ్ కార్యక్రమం
మాధాపూర్లో జరిగింది.
ఈ కార్యక్రమానికి నాతో



నేను డైరెక్టర్ జబదస్త్
శాంతి కుమార్ విచ్చేశారు.
ఈ చిత్రంలో ఆదిత్య టం
ముఖ్య పాత్రలో
నటిస్తుండగా, శ్రీనివాస్
రెడ్డి టైటిల్ రోల్
చేస్తున్నారు. మిగతా
పాత్రల్లో శిరీష్, విజయ,
సుమన్ శెట్టి,
శాంతికుమార్, పానీ,
నారి సర్కార్, మధు
నటిస్తున్నారు. ఈ
పాటిలికల్ మూవీ
సిరీస్ కు జి.శ్రీనివాస్
కథను అందిస్తుండగా
రామవ తిరువాంసాటి
స్క్రీన్ ప్లే దర్శకత్వం
వహిస్తున్నారు.

